

# Rede Reto Schweizer

## Zum Lehrmittel RESPECT! Rap für Toleranz in der Schule

### Entstehung

Schaut man auf die Pausenplätze unserer Oberstufenschulhäuser, dann stellt man schnell fest: Hip Hop ist der vorherrschende Stil unserer Jugend. Rap und Hip Hop sind so aktuell wie noch nie in der Schweiz und es ist noch kein Ende der Kultur in Sicht. Da bin ich als Lehrer natürlich interessiert daran, diese Kultur in den Schulunterricht aufzunehmen. Gefehlt hab mir lange nur das Lehrmittel dazu... Jetzt habe ich es selber geschrieben. Bei der Arbeit mir meiner eigenen Klasse ist mir erst bewusst geworden, wie genau ich hier die Bedürfnisse der Jugendlichen getroffen habe.

### Inhalt

Respect! richtet sich an Lehrpersonen, die bereit sind, sich mit der Jugendkultur Hip Hop auseinander zu setzen, die von der enormen Dynamik profitieren wollen, welche die Bewegung mit sich bringt. Mit dem Rap vereinigen wir die Interessen der Jugendlichen mit dem Lehrplan der Volksschule. Plötzlich sind Schüler, die sonst nur mit Mühe einen deutschen Text schreiben, bereit an Reimen und Redewendungen zu feilen, bis sie ihre acht oder sechzehn Zeilen haben, die sie dann auch noch auswendig üben und den anderen vortragen.

### Wert

Respect! fördert nicht nur die sprachlichen Kompetenzen. Ganz wichtig sind die persönlichen Erfahrungen und Erfolgserlebnisse die alle Jugendlichen haben, wenn sie mit ihren selbst geschriebenen Texten vor begeistertem Publikum auftreten. Manch einer tankt dabei eine ganze Menge Selbstsicherheit und Selbstzufriedenheit. Und was ist bessere Gewaltprävention, als wenn die Persönlichkeiten der einzelnen Kinder gestärkt werden?

### Aufbau

Respect! begleitet die Arbeit von der Einführung in den Hip Hop und der Auseinandersetzung mit dem Thema Gewalt über das lustvolle Texte Schreiben bis zur Performance auf der Bühne.

Das Konzept basiert auf Erfahrungen aus verschiedenen Klassen im Kanton Zürich, die alle unter verschiedensten Bedingungen ein erfolgreiches Rap-Projekt auf die Beine gestellt haben.

Zu allen Kapiteln besteht ein vorgeschlagener Arbeitsablauf, keine durchgeplanten Lektionsvorgaben. Eine Fülle von Ideen und Arbeitsmaterialien regt die Lehrpersonen zur Umsetzung an, lässt ihnen aber auch offen, welchen Weg sie wählen wollen.

Voraussetzungen (Stufe, Alter, sprachliche Fähigkeiten, Schulort) sind so verschieden, dass es sich lohnt eine vielseitig einsetzbare Unterrichtshilfe anzubieten.

### Höhepunkte

- Beat-Sammlung, eine Zusammenstellung von extra produzierten Beats von jungen Schweizer Hip-Hop-Produzenten, sehr vielseitig und ansprechend.
- Aktuelle Hörbeispiele aus verschiedenen Sparten des Raps, auch von Gangster Rapper Sido ist ein Song dabei, es wird also absichtlich die Diskussion über Gangsterrap und Gewalt im Rap gesucht und gefördert.

# Rede Reto Schweizer

- Arbeitsmaterialien, die man 1:1 übernehmen, oder nach eigenem Geschmack überarbeiten kann. Darum sind die Materialien alle digital mitgeliefert.
- Nicht zuletzt die herausragenden Illustrationen, die dem Lehrmittel einen unvergleichlichen Charakter verleihen.

## **Erfolg**

Natürlich sind Sie jetzt gespannt, wie das tönt, wenn Sekschüler/innen ihre selbst geschriebenen Texte rappen. Das möchte ich Ihnen auch gerne zeigen und freue mich einige Jugendliche aus Horgen zu begrüßen: Clarisse, Monica, Josip, Adrian und Didi!